

JANO

ante el espejo

Obra ganadora del
II Premio Rara Avis de Ensayo y Memorabilia



Sábado 28 de enero, 2012 • 19 horas
Presentación de "JANO ANTE EL ESPEJO"
del escritor Pedro Amorós
Lugar: "La Rata Cellarda", Beneixama (Alicante)

Sábado 28 de enero, 2012
19 horas

Presentación del nuevo libro
"Jano ante el espejo"
del escritor Pedro Amorós
en "La Rata Cellarda", Beneixama (Alicante)

CON LA INTERVENCIÓN DE:
Josep M. Sanchis, (escritor y profesor de filosofía),
y el autor.




Ediciones
Irreverentes

www.absurdafabula.com

www.edicionesirreverentes.com

Pedro Amorós



(Murcia, en 1966)

Pedro Amorós estudió Historia y Cine. En los años 90, mientras prepara su tesis doctoral, prolonga sus estudios de historia y cine en varias universidades y ciudades españolas (Madrid, Santiago, Valencia, Santander, Ronda). A partir de 1994 empieza a ejercer como profesor de historia en varios centros de secundaria de Valencia, Alicante y Murcia. También inicia la publicación de artículos relacionados con la historiografía y la historia antigua en revistas especializadas. Desde el año 1996 trabaja con su hermano en la elaboración de guiones para largometraje.

En el año 2001 ingresa en ALMA, la asociación de guionistas de Madrid, y se doctora en historia antigua por la universidad de Murcia. Desde entonces su actividad se ha centrado en su labor como escritor (novela, teatro, ensayo, guiones cinematográficos) y en su trabajo como profesor de historia. En el año 2007 publica su primera novela, *Bajo el arco en ruina* (Valencia, Nuevos Autores), en el 2009 una obra de teatro, *Beatriz Cenci, una historia romana* (Madrid, Ediciones Irreverentes) y en el 2010 *El recodo del río* (Madrid, Ediciones Irreverentes). También ha participado en la *Microantología del microrrelato* y en la *Antología del relato negro I*. Ha ejercido también como Profesor-Tutor de Historia Antigua en la universidad de Murcia entre 1989 y 2005. Colabora asiduamente en la revista *Antigüedad y Cristianismo*, en el área de Historia Antigua de la universidad de Murcia, y en la *Revista Murciana de Antropología*. Es miembro de la Asociación Española de Estudios Clásicos y de la Asociación de Guionistas de la Región de Murcia.

MÁS INFORMACIÓN:
www.pedroamorosjuan.com

Jano ante el espejo



Obra ganadora del II Premio Rara Avis de Ensayo y Memorabilia, es un libro sobre la dualidad, sobre la forma en que las historias se repiten, se duplican, se transforman, se interpretan.

La dualidad es una forma de ver el mundo que afecta a las historias y a la forma en que se plantean los temas que se desarrollan en los libros. Naturaleza y cultura, realidad y ficción, literatura y vida, manía y nostalgia, guerra y revolución, democracia e imperio, escepticismo y sabiduría, ¿no son acaso aspectos complementarios, relacionados entre sí hasta tal punto que a veces

resulta difícil saber el momento en que se pasa de un estadio a otro? ¿Acaso la dualidad no es una prolongación de la unidad? La imposibilidad del amor y el suicidio en los relatos de Pushkin, Tolstoi o A. Schnitzler, la relación entre naturaleza y cultura en la escritura de Goethe, A. Gide o J. M. Coetzee, la síntesis de tradición y modernidad, de pasado y presente en los cuentos de Kawabata o en las novelas de Nabokov, la oposición entre el viejo maestro y la escuela en la mente de Ferlosio, la degeneración de la democracia y la llegada del imperialismo en los ensayos de N. Mailer, L. Canfora o Gore Vidal, la relación entre manía y religión en Erasmo de Rotterdam, el conflicto entre guerra y revolución en Benet o en Pla, la mezcla de realidad y ficción, de literatura y vida en Cervantes o Sterne, la soledad y el aislamiento frente a la sociedad en las historias de Melville y Sebald o en la poesía de Rilke, la libertad individual y la utopía en el pensamiento de B. Russell, historia e historias, temas que se agrupan en este ensayo en donde la memoria se presenta como base de la existencia humana y principio artístico fundamental.

Ediciones Irreverentes. Madrid 2009
ISBN: 9978-84-96959-89-7
14 euros • 136 páginas